

陳杏枝
編著

台灣社會 與文化

阿里山，玉山，大霸尖山；
墾丁，太魯閣，日月潭。
高鐵，小巨蛋，101；
人情味，在地味，台灣味。
處處是美，台灣好。

通識教育微學程叢書

目錄

編者的話	1
第一講 台灣早期的社會發展 (1): 族群和人口變遷.....	6
第二講 台灣早期的社會發展 (2): 二十世紀 中期以前台灣政治與經濟發展簡史	17
第三講 台灣的所得分配.....	25
第四講 經濟全球化下台灣的因應之道.....	34
第五講 台灣社會與文化 台灣民主政治發展與反思	45
第六講 宗教 (1): 台灣宗教簡介.....	54
第七講 台灣的國際現況: 新南向政策.....	63
第八講 台灣的選舉.....	76
第九講 什麼是審議民主和參與式預算?.....	85
第十講 宗教 (2): 宗教與社會變遷.....	96
第十一講 抽象繪畫.....	105

第十二講	婚姻與家庭：親密關係暴力在台灣.....	115
第十三講	台灣的音樂.....	122
期末結語	134
期末回顧	你的台灣印象？.....	145

緣起

編者的話

〈台灣社會與文化〉這一門課是在 100 學年下學期（即民國 101 年 2 月）首次開課。緊接著 101 學年上學期又開設。爾後，在每學年的上學期開課。當時開設這門課的主要原因，是因隨著淡江大學辦學的國際化程度日益加深，來自中國大陸和僑居地的學生人數愈來愈多，為了讓他們能夠在很短的時間內較為全面性的了解台灣社會與文化，所以開設此課程。

留學生的跨文化生活經驗，對於型塑他們的人格和日後的生活型態是會有關鍵性的影響。留學生活使其養成較為宏觀，以及包容異己的視野，當他們進入職場後，常能在各行各業擔任重要的職位，也會對其生活周遭的人發揮其影響力。因此，幫助陸生和僑生對於台灣社會與文化的了解，有助於其本身胸襟與視野的成長。

從 106 學年開始，這門課又列為淡江大學通識教育的「認識台灣微學程」的課程之一，台灣的學生也可以修選此課程。台灣學生加入此課程，可以學習「他者」是如何看待台灣事物，學習以多元視野來認識台灣。總之，本課程除了幫助學生認識台灣之外，也同時想要促成來自不同地區華人學生的交流。

為了讓學生能夠在很短的時間內得到各單元最精華的課程內容，這門課主要設計是邀請各領域的學者專家來演講，是以講座課的方式來呈現。

淡江大學近年來的校務發展計畫，預計將逐步編寫通識教育系列叢書。在現任通識中心干詠穎主任的規畫下，這一門課在 106 學年上學期的上課內容，

將收製成通識教育微學程叢書之一。筆者臨危授命，故編製此書。

課程規畫

本課程之授課內容規畫分為下列五個部分。

- 一、首先是導論的部分，簡介台灣的歷史和早期的社會發展。這部分的内容是由筆者來講授。先把台灣歷史做一簡介，彰顯政權更迭、貿易導向的經濟和多元族群文化的特色。另外，藉由人口資料來呈現近年人口結構變遷對台灣社會所造成的衝擊。
- 二、接著是從經濟層面發展來切入，規畫兩個單元。一是選擇台灣經濟的發展和所得分配之間關係的議題，另一個是有關近年來經濟全球化對台灣社會的影響，以及台灣社會的因應之道。
- 三、再來是從台灣社會的政治層面的議題來了解台灣社會。對此，本課程規畫兩個單元：台灣民主政治的發展與反思、台灣的選舉。不只是介紹台灣政治的特色，也針對目前既有的政治體制的運作缺失，提出反省。
- 四、是台灣社會其他層面較重要的社會議題，安排下列 3 個單元：公民社會（或風險社會）、移民和國際移工、婚姻與家庭。公民社會是西方現代社會運作的一個重要特徵，台灣社會的社會團體的運作和西方的公民社會有多大的差異？以及目前所面臨的一些問題是什麼。（工業社會高度發展的同時，也是邁向一個充滿風險的社會。台灣社會目前面臨的風險課題為何？公民參與和共同決策的情形為何？）

台灣早期即是一個移民社會，先是原住民和漢人的對峙，到漳州、泉州、客家之間的融合也是花了很長的時間才完成。日治時期日本人統治，二次大戰後外省人的移入，再看到目前台灣民眾跨國工作，或是國際移工和新住民的大量移入，不管是移入或移出都彰顯移民議題對於台灣社會的重要性。

由於價值觀、現代生活壓力和生活型態的轉變，遲婚、不婚和離婚的人口比例增加。再者，現代家庭的形式也是有別於以往，因此設計「婚姻與家庭」此一單元，來探討相關的問題。

五、最後，本講座課程的重心是放在台灣的宗教、音樂、美術、電影或建築。台灣宗教的發展非常多元，常見的有基督宗教、佛教、民間信仰與祖先信仰。再者，藉由台灣的音樂、電影或美術來了解台灣社會，應當是本課程中最有趣的部份，也算是課程的總結，學生可以在這些單元中找到社會變遷的痕跡。

上述是課程的例行規畫，但每一學期在實際運作時，會因邀請演講者的不確定性，以及受邀者方便可行的演講日期，而有所調整。106 學年上學期這門課程的實際運作情形，和邀請到的演講老師，如下表：

週次	主講人	現職	演講名稱
1	陳杏枝	通識中心教授	課程簡介
2	陳杏枝	通識中心教授	〈台灣早期的社會發展〉(1): 族群和人口變遷
3	陳杏枝	通識中心教授	〈台灣早期的社會發展〉(2): 二十世紀中期以前台灣政治與經濟發展簡史
4	李順發	產經系副教授	〈台灣的所得分配〉
5	賈昭南	國企系副教授	〈經濟全球化下台灣的因應之道〉
6	黃寄倫	公行系助理教授	〈台灣民主政治的發展與反思〉
7	陳杏枝	通識中心教授	〈台灣的宗教〉(1): 台灣宗教簡介
8	林若雱	外交系教授	〈臺灣的國際現況:「新南向政策」的戰略思維: 多元化、多面化、多贏〉
9	蕭怡靖	公行系副教授兼主任	〈台灣的選舉〉
期中考週			
11	林祐聖	清華大學助理教授	〈公民審議和參與式預算〉
12	陳杏枝	通識中心教授	〈台灣的宗教〉(2): 宗教與社會變遷
13	王公澤	建國科技大學美容科技研究所助理教授	〈台灣的美術〉
14	鄭詩穎	社工師 & Washington University in St. Louis 博士生	〈親密關係暴力在台灣〉
15	李秀琴	台北藝術大學傳統音樂系兼任副教授	〈台灣的音樂〉
元旦放假			
17	陳杏枝	通識中心教授	期末檢討和分享
期末考週			

收錄內容

106 學年上學期，扣除第一週的課程簡介、最後一週的期末檢討和分享、以及期中、期末考週和元旦假期，演講上課共 13 週。

這本通識教育微學程叢書的內容，主要是收錄每週上課的演講內容摘要和學生的聽講心得，以及演講當天其他學生的即時回饋。學生在最後一堂課的期末結語，以及學生的期末作業的一些優秀作品，也一併被收錄進來。

為了鼓勵學生討論的風氣和團隊合作的精神，學生 3 至 4 人自由組隊，挑選一個講座單元的題目。該組學生在該單元演講的課程上要負責針對演講內容提出問題。該單元演講課程結束後，摘要課堂所講的內容，再加上小組的心得，做成團體書面報告。就是這個團隊作業，收錄在本書中。雖則如此，其中「台灣的選舉」的演講摘要則由蕭怡靖老師親自提供。這些演講內容摘要都已徵得演講老師的同意，收錄在此書中。

期末作業是台灣印象，為個人自由創作。是以整個課程加上在台灣的生活感觸而形成的台灣印象。這個印象不見得都是美好的一面。這份作業依自己的專長來自由創作，創作形式不拘，可以用攝影、繪本等創作形式來表達自己的理念或感受。這份自由創作的作業，可以是一人做一份，也可以找兩三位同學一起集體創作（例如拍攝短片等）。一些優良的期末作業，若徵得該作品學生的同意授權，也一併收錄。

106 學年上學期修習這門課的學生共 46 名，其背景非常多元。有 3 名台灣的本地生，和一名懂中文的日本外籍生，其餘為陸生和僑生。陸生共 17 名，其中來自福建（泉州、福州、廈門）7 名，浙江 6 名，其他省分 6 名。來自香港 5 名，澳門也有 5 名。僑生以來自馬來西亞最多，13 名；韓國 1 名；泰國 1 名。

第二講

台灣早期的社會發展 (2)：

二十世紀中期以前台灣政治與經濟發展簡史

2017年09月30日，13：10-15：00

主講人：陳杏枝

組員：鄧家欣 日文三 C

林廣達 國企二 A

陳秉永 財金二 B

1684 至 1830 年

在這段期間的台灣，地廣人稀。開始先吸引了中國閩南一帶居民過來。多透過「墾首」帶他們前來台灣，成員多以男性為主。基於男女比例不搭，致使了與當地原住民通婚。來到了台灣以後，要耕種什麼呢？當時主要種植稻米及糖。有了產出，就透過「郊商」作為中介，轉到中國進行交易，以換取一些生活用品。隨著時間的推移，沿海居民認為這是一個機會，吸引了閩南，漳泉等地區的人前往台灣。

1830 至 1895 年

漢人的陸續進入，由南向北挺進。港口開發的順序大致上為台南→淡水→

基隆。土地被分割，先來者當然就掌握著絕大部分的土地，後來者相對較少。也不時會有各籍貫的人進行械鬥，為自己的族人爭取最大的利益。當然除了透過械鬥來處理之外，也有的大戶則是透過「出租」這樣的一個形式去達成共識。大租戶出租給需要的居民。藉此收取費用或者物資。大租戶依然得向清廷納稅，只不過他們可以少花些心思在照顧那麼大片的土地上了。依據地形，氣候的不同，農作物分佈也不同。稻米、糖在平原地區；樟腦在中、低海拔區；茶葉在北部山區（當中以烏龍茶聞名）。

談到採茶葉，台灣的特色就在於以女性為主的職業。由於工作內容重複性極高，日復一日重複同樣的工作就顯得很單調乏味。所以呢她們就以邊工作邊唱歌這樣一種方式增加樂趣。

原本台灣中低海拔的平原的丘陵地區遍佈梅花鹿。人們在荷蘭統治時期大量狩獵梅花鹿，從中取得鹿皮，大量外銷。由於狩獵過於頻繁，加上棲地遭到破壞，導致了瀕臨絕種的危機。最後，也引進了中國的科舉制度。

1877年，清朝政府買下沐公滬鐵路，但認為會破壞國內的風水就將它搬到了台灣。在這段期間，劉銘傳想讓小租戶直接納稅，但都失敗了。原因則是收到大地主的阻攔。從以上這的發展史來看，台灣的經濟在很早就已經動起來了。舉例而言，日本在尚未治理台灣前，台灣的外銷總產值是日本的16.2%（即使國土面積不及日本的十分之一）。

1895 至 1915 年

在被日本佔領初期雖有各地區人民起來反抗但是因為過於散亂，不能團結一致。反抗軍被一一鎮壓了下來。也漸漸的進入了穩定階段。其實在一開始的

台灣居民是沒有帶手錶的習慣。那麼是如何知道時間呢？其實很簡單，在中午 12 時正會有人在廣場放「午砲」，讓他們知道時間。後來，手錶流入市場，人們開始接受了格林威治標準時間。政府也進行人口調查，田租改革（但對土地改革的成效有限）。此外，他們也改善了當地衛生狀況。在家家戶戶的門前建了水溝，派人定期通渠。

1916 至 1945 年

1920 年代，台灣的食品工業開始發展起來，當中又以鳳梨、蔗糖等聞名。1930 年，賽德克族將累積多年對日軍不滿的情緒爆發了而有了「霧社事件」。在一開始，原住民靠著對地形的熟悉等優勢，讓日軍節節敗退。但好景不長，最終日軍以戰鬥機等現代化武器與其對抗。最終以慘不忍睹的情況收尾。1937 年，中日戰爭，這時期的台灣男性普遍受到了日本文化教育。而那些在日本統治之下才出生的小孩，也深受日本文化的影響。自願當日本的義勇軍，而不只是在戰場上的後勤人員。1941 至 1945 年間，日本看戰局不太穩定。為了確保台灣不會發生內亂，加強日本皇民化政策。藉著焚燒佛像（寺廟神升天）、改姓氏等方式來改變他們的想法。

1945 年 8 月 15 日日本宣布投降，撤出台灣。在接下來的兩個月（等著中國的接收），由當初的反日派組成自治會管理台灣。當時的台灣可說是夜不閉戶，民風純樸。抱著期待的心情迎接國民軍的到來。10 月 7 日，國民軍的登陸。與他們想像的情況有著很大的落差。陳儀，集權力於一身，以台灣人（本省人）不擅中文，而視他們為「次等公民」。且將各機構要職都交給外省人去擔任，不論能力好壞。在他們的心中，國民軍應該會好好愛戴人民，富有「禮、義、

廉、恥」這些精神。來了以後，一切都亂了套。本省人則形容這種狀況，「接收」等於「劫收」，對他們也已經心灰意冷。而外省人對此的回應則是認為說本省人已經被「奴化了」（受日本文化的影響）。

1945年8月至1947年1月

這段期間台北市米價零售上漲了400倍。同樣的米，在上海可能只需要2000元，但在台灣卻要4000元（而這些米多半來自台灣）。之所以會導致這些現象（通膨，失業率高漲）的發生。主要還是因為身居高位的官員壟斷了這些資源，貪污舞弊案件多不勝數但卻都被忽視它們的存在。官商勾結謀取暴利，進出口貿易也受到壟斷，物資多送往中國。試問在這種情況下，人民還怎麼能夠好好的生活呢？1946年，那些明明有能力卻找不到工作的年輕人，只好帶著失望，無奈的心情回到自己的鄉村。

1947年2月27日和二二八事件

林姓婦人因為販售私煙，被沒收身上的錢財等。苦苦哀求查緝員放過她。拉拉扯扯的過程中，查緝員用槍柄打了她的頭部出血。周圍的民眾看了也不滿，就圍著他。查緝員無奈之下，就開了幾槍，誤殺了附近的一位民眾。隔日，就有不滿的人士上街遊行抗議示威。在專賣局台北分局前集合，要求交出作案者。怎知，憲兵突然開槍掃射，導致數十人傷亡（同時，無預警的進入了「戒嚴」）。事後，就到廣播電台號召人民一起來抗議。罷工、停課，局勢動盪不安。3月1日，組成了「二二八事件處理委員會」。最高行政長官陳儀也透過廣播，要求民眾保持冷靜，以和為貴。台北區的人民算是採取妥協的方式；嘉義、高雄等

南部地區則依舊於其反抗。局勢越演越烈，陳儀一面要求人民配合，另一邊卻要求國民政府派軍支援，前來鎮壓。

終於，在 3 月 8 日南京派遣的軍隊抵達基隆港。一著陸就開始亂槍掃射，由北向南挺進。台灣的社會進入恐慌之中。而軍隊抱著的心態則是一寧可殺錯，也絕不放過任何一個叛亂分子。歷史上稱為「二二八事件」。在過了 30 多年的戒嚴以後，於 1987 年才宣布解嚴。

1950 年代至 1970 年代

台灣於 1950 年代開始實行自給自足的方式，發展勞力密集型工業，將原料加工出口（從高雄開始做起）。在那段期間，有許多人就直接住在工廠裡邊日以繼夜的工作著。1970 年代，遇到了石油危機，而推出了十大建設，為的是重新帶動國家的經濟發展。台灣的經濟活動亦從農業轉為工業社會。

小組心得

聽完了陳老師解說的台灣政治與經濟發展簡史後，我們對台灣早期的狀況有了多一點的認識。心得的話會依據不同時期有不同的感想。

從中國人民漂洋過海來到台灣之前，台灣本土原住民原本過著安逸的生活。但在漢人來了以後，漢人掠奪原住民的土地和資源，我們對此深感同情。為什麼還會導致這樣的情況發生呢？因為外來者（漢人）的勢力大於原住民，也相對來說比較團結，懂得應用的知識也較多，自然佔據了優勢。而這種局面，其實不只是在台灣，還有很多國家亦有這種情況。比如：北美洲的印地安人，就是受到外來者的迫害而四處為家。不過有個不得不承認的是一如果沒有當初的

進駐，會有今天的成長嗎？或許就是有了這麼競爭市場，才會激勵人去成長——物競天擇。雖然適者生存，不適者淘汰有點殘忍，但這就是一個事實。

在日據時期的台灣，且不談原住民（霧社事件）的狀況。感覺起來，他們對台灣的態度算是相對來講比較友善的方式了。若有了解過馬來西亞的歷史，會知道日軍在一登陸（早期）就對華人及一些相對激進分子進行屠殺。除了破壞之餘，沒有多大的建設。他們在台灣留下了一些日本的文化——溫泉，日語的教導，興學。雖然這些在台灣原本就有一些的基礎了，但在某種程度上還是讓台灣了解更多的文化。而我們也覺得還有挺重要的一點就是衛生設施的改善。疾病的減少，使得人民平均壽命延長，這不論是對工農業的發展，或者一個家庭的美滿都是挺重要的。

接著，則是有關「二二八事件」，這也是我們這組最有感觸的內容。看到了早期的台灣是那麼的和平安寧。可是一切在國民軍接收後全都變了。真的覺得挺可惜的，那麼良好的風氣就因為這樣而受到了影響。從原本的希望又再次掉入了絕望。

之所以很有感觸的原因——在馬來西亞（我們的家鄉）也曾發生過類似的事件（「五一三事件」）。只不過我們是因為政治手段導致種族之間意見分歧而有所衝突。可以想像一下，原本是個開心值得慶祝的日子（反對黨在政治選舉獲勝，有能力讓國家可以做的更好），卻因為極端分子的作亂而被破壞的感覺。雖然那段期間不能說是「戒嚴」，但被我們稱為「紅色警報」。看到華人擁有的資源就去掠奪，破壞等其他方式。國家陷入一段期間的混亂；種族之間也因為這件事從此有了一條「看不見的溝」。

爭鬥所帶來的傷害不只是物質上的損失。因為這些的失去還是可以再賺得回來的。可是我們會覺得更珍貴的其實還是親情，友情這些心靈層面上感受。那種家破人亡，物是全非的感覺，一去不復得。

最後，台灣的經濟發展在二戰之後有著飛速的成長這都是能理解的。作為當時的發展中國家，它確實充分利用了他所擁有的資源，技術去迎接那個新時代的來臨。所以才有了「亞洲四小龍」之稱。

如今呢？雖然經濟成長放緩（這應該算是發達國家會遇到的狀況），卻並不意味著已經走到末路了。台灣可以做的更好，只是要尋找到一個「新的轉機」。至於要怎麼做？或許，可以把焦點轉移到經濟發展上，而非政治。

演講即時心得

一次大戰後大陸收復台灣，但因接受的恣意惡方，以及國民黨形象與長期被日據的台灣民眾期待值相差甚遠，再接由外省人壟斷權位，壓制台灣人，種種引發民眾暴怒，以至於二二八慘案的發生，這過程中政府的不作為，對人權的藐視，讓眾多民眾蒙冤，著實令人心疼。

這給我們一個警示，如何以更溫和的恣意手段對待兩族文化以及種族的融合，求同存異，尊重人權，直視歷史，應該是我們這一代的責任。（劉忠俊 經濟二C）

在一開始（來台前）就不理解，為什麼台灣對中國有深仇大恨的感受。看了影片以後，算是理解當中一小部份的原因，無緣無故的亂槍掃射，為的是平息「暴亂」資源的剝削…，那種在二月 28 日以前的民風純樸生活，若是能夠保留下來，如今的台灣又會是怎麼樣的一種情況？感慨那「一幕幕」的情景啊！

(陳秉永 財經二 B)

國民黨對台灣造成了很大的影響，台灣人曾滿心歡喜迎接國民黨，卻遭到不公的對待，由行政權處排斥本省人，不正確的用人標準，使得優秀青年找不到工作，使全台失望，挫敗甚至憤怒。

228 事件，更是影響台灣人，許多未曾參與的人都被抹殺。這也給台灣人留下了陰影，性格受到了改變，對外省人的排斥也漸漸形成，台灣人開始不相信政治與法律，歷史殘酷，我們應該銘記歷史，避免悲劇再次發生。(王遵博 財金四 C)



黃倩兒 繪

第十二講

婚姻與家庭：親密關係暴力在台灣

2017年12月18日，15：10-17：00

主講人：鄭詩穎

組員：方炫齡 產經三 B

張倩怡 法文三 B

樓盈秀 法文三 A

家庭暴力的定義是除了婚姻和親密以外，跟家庭成員比如兄弟姐妹打架也算是家庭暴力。家庭暴力的對象包括親戚關係，家庭關係、同居關係的人，比如父母、配偶、小孩和手足等。親密關係分為婚姻暴力、離婚暴力、同居暴力和約會暴力。暴力分類有肢體暴力、精神暴力、性暴力、跟蹤騷擾和經濟暴力。

約會暴力可以分為三種型態。第一種是肢體暴力，不管是生氣時「不小心」推你一把、打你一下、咬你一口，到嚴重的向你砸物品到把你打傷都是屬於肢體暴力的情形。第二種是精神暴力，言語上的威脅、瘋狂奪命連環 call，干涉你的交友或連你穿什麼衣服都要管，別再以為這就是愛、是在意的，這就是「精神暴力」。第三種是性暴力，我們總以為性侵害，總是發生在與陌生人之間，但是根據衛生福利部近十年的統計，最高比例的性侵害，其實就是發生在男女朋友之間，不只是以暴力手段得逞才是性侵，透過其他種種手段：利誘、威脅、勒索，只要違反個人意願都算是性侵害。

經濟控制指的是不給生活費、過度控制家庭財務等，在經濟方面上控制當事人，使其無經濟自由權，而被迫忍受施虐者的傷害。比如用信用卡去刷卡而叫你來還債。跟蹤行為目前是新增加以電子通訊監視、跟追、掌握他人行蹤與活動。比如，拒絕了他的追求，他卻一直出現，因為有 GPS 定位、偷裝竊聽器和尾隨跟蹤等行為。

根據全台通報案件數，在 2008 年有 84,195 件，至 2011 年的通報案件有 117,162。佔百分之比率來說，婚姻、離婚和同居暴力占 89%。接下來是老人虐待占 5%和最後兒少受虐占 6%，剩下其他的是手足暴力。在被害人性別方面，各類型家庭暴力，平均以女性占比率較高。在加害人藥酒癮與物質濫用方面，家庭暴力加害人有藥酒癮的比率佔 45%以上。暴力發生有不同原因，婚姻暴力來自感情問題；想法不一樣、鬧脾氣而起衝突。大部份是太太容易送醫院和先生成為婚姻暴力的施虐者。兒少受虐來自教養問題。老人虐待來自老人沒工作，面對財務問題必須有照顧費用。大部份的老人虐待和兒童虐待因為本身比較脆弱，很難抗議。盛行率估計，在 2008 年有 7.6 萬人到 2013 年達到 11.6 萬人，在五年內變化蠻大。在 2015 年回到差不多 10 萬人，平均每天有 263 家暴受害者。

家暴受害者受到身心不同程度的影響。在身體健康方面，受到身體損傷，同時可能引起長期性頭痛和慢性疼痛等疾病症狀。在心理影響方面，可能感到焦慮、創傷後症候群，同時沒辦法跟別人有正常的互動，因為無法對別人的信任和無法自由社交等狀況。在性健康方面，受到傳染疾病、懷孕、早產或流產，同時也有可能發生不安全的墮胎狀況或不預期的懷孕。受害者受到以上的影響，

可能做出不好的解脫方式，老師的舉例是喝酒，因為酒讓人麻醉，暫時忘記一些事。在社會的後果是跟別人應對進退受限，難接受服務關係，對家人、同事和社會有些距離。有些對象同時也受到長期至上班地點吵鬧，無法維持目前工作，必須離職，甚至也有自殺、被殺等。

家庭暴力也有可能來自父母家暴而帶給孩子影響。老師有舉例兩個案件。第一，有一位婦人常到某一個基金會尋求服務，她在此基金會記錄都是短期服務。比如，三個月到六個月等就結案。老師發現有個記錄是小孩被她的先生抓起來打得很嚴重，到小學上學，老師發現後通報，被通報後，先生打孩子打得更嚴重和打這位婦女。到老師親自服務她時候才發現為什麼以前的服務都是短期。在約或打電話時候，有時很好，有時反覆。比如在通電話中說希望什麼時候去拜訪她、有什麼事情想跟老師說，甚至討論在暴力的情況之下可以怎麼做。然而，有時候卻又表現很奇怪的行為。她打電話來，要求終止服務，還說不要打電話來了，甚至說：「可不可以把我的記錄完全消除」。這位婦女雖然反覆，但其實精神完全是正常，甚至比我們還正常，因為知道怎麼在電話裏講和互動才可以得到她先生的信賴，而不想再有更深的受害狀況。

後來老師到她工作地方或是在不跟他家人有關的地方見面，她覺得安全了，才願意說出實情。同時，她們用秘密暗號來溝通。比如，她說：「現在很忙」，表示現在她不安全的，因為她先生在她旁邊，有時他的先生要求她開擴音，因為要聽他們的對話。經過這件事，可知家暴受害者完全被斷絕身旁的關係，社工很難去抓住眼前有利的條件，而逐漸發展出成功的情況。經過這件事可以知道受害者的行為反覆，是因為在環境限制底下做出對自己比較好的選擇，才會

如此，但我們可能不了解。

第二個舉例是阿紅的故事。她被家暴，並且離婚了，但她在家裡地位非常的低落，家人不給她探視小孩的尊重。所有的打掃、煮飯、洗衣都是她做，不像家裡的一份子，連小孩對她也是這樣。老師陪她去探視她的3個小孩時，有阿嬤在餐桌檢菜和小孩在旁邊看電視。那位婦女不敢進去，只能在門口叫小孩出來給媽媽看，但小孩卻繼續看電視，完全不想出來跟媽媽接觸，看起來令人心酸。在她離婚之前有跟小孩聊過，小孩贊成她離婚。整個家庭對這個人的歧視，不尊重的態度讓阿紅受到很深的傷害。老師說家暴這件事可能發生在自己身上或身旁的人都可能受害。最重要的兩個理論是習得無助感和權力控制理論。

在2015年家庭暴力防制法修了五個重點。一、增列精神及經濟虐待之定義。二、增加以電子通訊監視、跟追、掌握他人行蹤及活動。三、只要滿16歲，現有或曾有親密關係之伴侶施以身體或精神上不法侵害之情事者，即便雙方並未同居，也得聲請保護令。保護對象擴及於目睹或聽聞家庭暴力的兒童及少年亦納入保護。四、保護令原本最多只能核發一年以下並且限延一次，修法改為最長可以有兩年效期，且不限申請延長次數。五、被害人可以自行指定陪同人員接受司法偵訊，以減輕或緩和被害人在偵查程序中所受到之心理衝擊。

家庭暴力防制法保護的對象修正前和修正後的差別。首先，以前只保護配偶、前配偶，父母、兄弟姐妹、子女、公婆等家人同居。現在擴大保護範圍目睹家庭暴力的兒童或少年和沒有同居但受暴的親密關係情侶。其次，修正前，保護令有效期間最多只能核發一年以下，差不多四到六個月，想延長，也只能

延長一次。修正後，保護令最長可以有兩年效期，而且不限申請延長次數，只要仍有維護安全的必要，就可以繼續申請延長。再來，修正前，沒成年的小朋友沒有直接受到身體暴力，往往不會認為是家庭暴力的被害人。但只是看到或聽見家人的施暴行為就可能在他們的心裡刻下難以平復的傷痕。現在你申請保護令時，可以幫目睹暴力兒少申請特定條款，有禁止施暴、禁止騷擾、加害人遷出住居所、加害人遠離特定場所、其他必要保護命令和有健保不給付的醫療、身心治療、諮商輔導費用以及緊急生活補助。最後，在修正前，只保障有婚姻或同居關係的被害人。如果沒有同居的交往關係，卻在這段關係中，受身體暴力或精神虐待有可能不被認定是家暴法的保護對象而拿不到保護令。但現在沒有結婚或同居，新修正的家庭暴力防制法也保護你。親密關係伴侶的認定是雙方以情感或性行為為基礎，發展親密之社會互動關係。法院在判斷時，雙方關係之本質、持續時間、互動頻率、其他足以認定有親密關係之事實等因素。同時，可以保護你的方式有申請民事保護令、警察保護措施、醫院提供驗傷服務、媒體不能報導你的個人資料。如果新聞媒體在未經過你同意或未經過司法機關許可的情況下，將不能報導你和你未成年子女的資訊。政府對違反的媒體可以處罰高額罰鍰，並命令將內容下架移除。在接受檢查官訊問時，可以請求讓你感到安心的人在現場陪伴，如親屬、醫師、心理師、輔導人員或社工人員。

演講即時心得

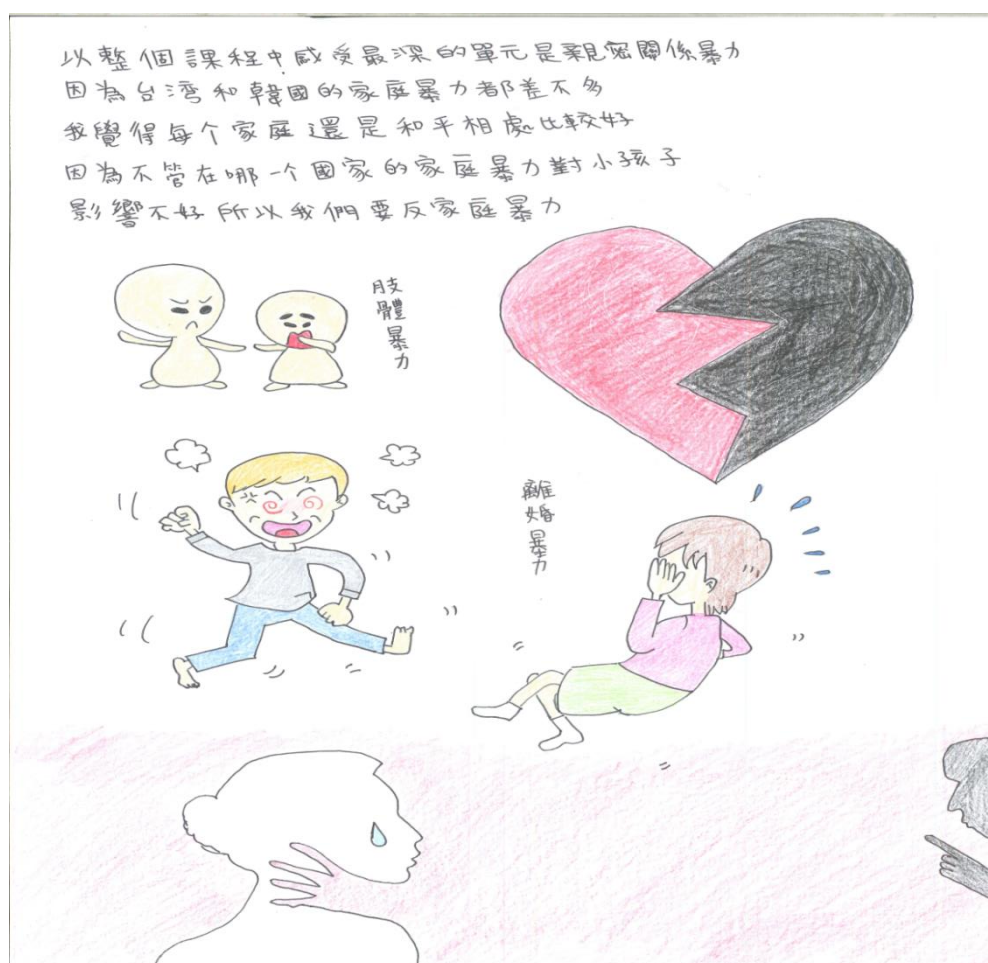
家暴關係其實在台灣或者其他國家都發生，不被爆料出不代表沒發生。其實受到暴力對待的人很多，但是更常見的是自己不知自己是受害者。我身邊朋友談戀愛時會跟我說，男朋友有各種規定、各種限制，但她認為男方只是緊張她。過了幾個月，男友控制與越來越強，當她發現不對勁想分手時男生卻拿自殺威脅。其實現今社會有很多這種事情發生，要互相關心，以免悲劇上演。(陳蕙怡 會計四 B)

上了關於家暴的講座課程後，才知道暴力循環如漣漪，婚姻暴力讓受虐婦女深陷其中，即使看到希望就在眼前，卻又很快地掉入絕望當中。許多的暴力事件中，會讓受虐者思考是否要和施虐者度過這一生，往往許多的受虐婦女，對於受暴事件仍會感到相當無助，試圖尋求外在的資源或嘗試各種機會來脫離虐待的關係。鄭老師所分享的暴力事件給我相當大的啟示，我們應該更了解發生家庭暴力事件與受害者的內在感受，從多面的思考層面來了解暴力事件發生的原因。(吳佩禧 教科四 B)

我個人最不了解的人類行為即是「最親密的人傷我們最深」。每個人好像都擁有一樣的迷思。為什麼我們都會對最親近的人做出最過分的事情呢？親密關係的暴力，我個人認為比起其他的暴力行為更可恥。因為施暴者利用了受害者只對他的信任，轉而變成了一種武器，造成不可磨滅的傷痛。世界多一點愛會更美好。(鄧家欣 日文三 C)

婚姻能保持美滿是每個女生最憧憬的，但沒有人能保證自己在步入禮堂後的婚姻可以非常幸福，若遇到婚後不合的人或是有暴力傾向的人，真的是非常

可憐也非常辛苦，今天上了關於婚姻暴力的講座讓我更了解其中的原因與處理方法。也同時在聽到那些例子時感到非常心酸與氣憤，我認為兩個人能從相識到相愛是個緣分，應該要好好珍惜，而不是引起家暴事件。我希望社會的人都可以平安和愛的人一起，不要再發生這些令人人神共憤的悲慘事件。社會也應多宣傳，令更多的民眾尤其小孩婦女，有這方面的了解，讓大家在遇到的時候懂得怎麼樣去應變。(胡嘉渝 法文三 A)



樓盈秀

期末結語

我覺得這堂課的最大收穫是聽了許多我不了解的台灣，及認識了來自各地的同學，台灣這個地方是我的家鄉，也是我從小長大的地方，對於台灣的事情，我比其他同學清楚，台灣這塊土地雖然不大，但卻蘊含著豐富的文化，我希望各個地方的人們都知道台灣，有機會也能來台灣走走，讓台灣在世界上佔有一席之地。(陳律安 管科三 B)

我覺得這堂課的收穫是對台灣有更深入的了解，我建議當請校外老師到這門課來演講時，不需要特地休息 10 分鐘，而導致演講者沒有足夠的時間演講，因為我覺得很可惜，有需要休息的人請自行輕聲離開即可。(梁貽恩 經濟三 C)

我覺得這堂課的收穫是各方面產業的人士為我們講述及分析台灣的現況，而不只是用自己的感覺去做批判，透過實際上得到的數據做分析，可靠性也高，且老師也很大方地回答所提問的問題，更有助於我去了解台灣，一切都值得。(陳秉永 財金二 B)

我覺得這堂課的收穫為台灣歷史和文化，是因為雖然到台灣之前看了台灣歷史與文化的書，但是這本書是用日文寫的，所以不是台灣人寫的，這就是可以說一知半解，最深刻的事是老師提到原住民的事，甚至於就此現在也增加兩個原住民，我覺得非常好，我感到了台灣的自豪。(大和博貴 英文二 A)

對台灣歷史有了更多的了解，例如二二八事件、兩岸關係，也學會了欣賞抽象藝術作品。(陳博文 光電二)

我覺得這一堂課讓我認識到很多以前從來沒有機會接觸的台灣社會狀況，而且所教的範圍非常廣，從就業、宗教、文化、家庭等等各方面的議題都有機

會學到，很開心我有修到這門課，因為我畢業後希望能留在台灣，所以相信所學到的對我必定有幫助，我也會考慮修老師所說的微學程的。(張倩怡 法文三 B)

我對這一堂的收穫瞭很多東西亦學會了很多的東西、歷史、藝術、經濟都會讓我覺得受益良多。(趙蕙嵐 中文三 B)

在這堂課學到的東西有很多，台灣的變化過程等，我在我的報告中已提到宗教是我最深刻的一個議題，令我覺得這堂課的時間沒有浪費。(胡錦浩 資管三)

我覺得這堂課的收穫是瞭解到台灣的歷史、社會、文化、民主，以及藝術的不同方面。在不同的專題課程中，演講老師都舉了許多的例子，說明關於台灣的主題，讓我有機會接受不同的方法思考和發表問題。(許嘉敏 運管三 B)

這堂課聽了許多各個地方的同學報告簡介，感覺很有意思，每個人對台灣的印象不一樣，也有不同的體驗，時間過得很快，不知不覺已經來台灣讀書三年，希望能夠在台灣學到更多的知識，增廣自己的生活。(熊芊 中文三 A)

我覺得這堂課的收穫是能聽到各領域的專家學者從不同角度剖析台灣，機會實屬難得，尤其王公澤老師講得真的很好，讓人不再對藝術感到無聊。(張哲瑋 運管三)

讓我認識到台灣很複雜，卻又很簡單，台灣人很熱情，也很滿足，台灣很普通，卻又很美麗，我希望以後不用以大陸人和台灣人稱呼彼此，台灣可以越來越好。(章伊嵐 公行一 A)

我上了這堂課之後，我知道了很多在正常課堂中不會教的東西。比如一些

民主方面的，政黨方面的，還有情感暴力什麼的。也全方位地認識到了台灣的一些文化與人文。同時也讓自己可以更加客觀地看待台灣與大陸之間的關係。但無論如何，兩岸之間和平最重要，人最重要。(余天銘 資管二 B)

起初修這門課只是因為容易選到，然而經歷了一個學期之後，通過課堂上對台灣不同領域的了解，我認識到了更加多元豐富的台灣，每個故事都有它的開頭，發展和結尾，但順序並不一定是這樣。雖然到大四才修到這門課，而它對於我而言就像是我與台灣這段故事的開始，它讓我對過去三四年台灣生活有了一個更加深刻的認識，比如淡水大規模的拜拜，以前我覺得很吵又不方便(影響交通)，但其中獨特的傳統文化、社會意義，以及電音三太子，八家將等現代化的發展時，我也感受到其中的可愛之處，對原住民文化也是，從以前因為不瞭解的漠不關心，到現在去旅行時也會主動參與到他們的節慶，表演中，我感到自己對台灣的觸點更加豐富了。期末在做報告時，我們採訪了十位陸生，通過他們的回答我們感受到了兩岸的差異，也感受到自己來台灣求學四年的意義。(尹聿潔 國企四 A)

我覺得這堂課我的收穫是認識了台灣的文化，原住民的風俗習慣和樂器，我覺得十分有趣，由於我的期中報告是做台灣選舉的議題，所以對台灣選舉有了更多的認識。(林志穎 資傳三 A)

我覺得這堂課的收穫是讓我可以深深體會到台灣的社會風氣及文化差異是多麼不同，尤其是二二八事件讓我感到痛心，官員的腐敗讓我覺得像現今的馬來西亞政府一樣腐敗，但可惜人民的知識能力被政府控制，無法得知政府的壞事，造就了政府無法更改的境況。(曾繁星 歷史四 A)

在修這堂課的一個學期裡，我對台灣的各個方面都有了更深入的了解，原本只是覺得台灣還滿好玩的，東西也還不錯吃，風景也可以，但是現在對於台灣的政治、政策、宗教、音樂、民主方式都有了進一步了解，我覺得只有在知道了這些以後才會對台灣人民的一些行為或政府的動作有所理解，而且也覺得這邊的人們都很有人情味還是讓人感到溫暖的。(陳順超 水環環工二)

在這堂課我的收穫是聽到很多關於台灣的大事件或小故事，老師也很敢說，不避忌的教學方式，讓我了解到更不一樣的台灣。也請了很多厲害的講師為我們演講，演講內容豐富多元化，從台灣選舉到藝術都有，讓我長了很多新知識，以前我從來都不知道台灣的選舉那麼特別，有為原住民和女性設特別的條規真的很民主。很讓人羨慕。非常感恩，老師的認真。(黃倩兒 資傳三 A)

上了這一學期的課，我覺得這堂課的收穫是讓我看到了另一面的台灣，儘管可能很黑暗，或是悲傷，但這卻讓我看到想像以外的台灣，同時也讓我了解到更多不同的知識，通過不同的課題，我更加了解台灣的社會生態與運作，能夠更了解這個美麗的地方是讓我選這堂課期待得到的以及最後得到的，但礙於時間的安排，課程尤其是文化方面讓我覺得意猶未盡，總想知道更多有關文化方面的事情，若是能夠增加我以為會更好，畢竟在台灣文化是非常多元的不同的族群習俗，經過這堂課想了解的以及對台灣文化方面的求知慾也在漸漸增加了。(郭貝伽 日文三 B)

我覺得這堂課的收穫是：不止於用自己的眼睛去了解台灣在知識豐富的演講老師的演講中，認識到了台灣各方面，在政治、經濟、文化和歷史等方面得到了加深入的了解，以後向別人介紹台灣時，也有更加豐富的知識面來介紹台

灣。(吳昀翰 水環水資二)

我覺得這堂課的收穫是可以得到各方面的知識，老師經常請不同的講師來演講，而且每個禮拜所說的主題都不同，在這方面我真的學到很多。例如，原住民的音樂或是每個國家的政治了解到與我們本身國家的差異。從中學習了解不同的文化習俗等。能夠讓我們的視野更加的廣。(符靖啟 大傳二)

我覺得這堂課的收穫是讓我對於台灣這個地區有比之前更多的了解，說實話以前對台灣並不是很了解，現在台灣的社會、政治、經濟和文化至少有更多的一些了解，讓台灣這個地區的輪廓在我腦中更加地清晰，在這節課主要就是讓我認識了台灣。(陳杰 水環環工二 A)

在選修了這一學期的台灣社會與文化的課程之後，我覺得獲得的最大收穫就是改變了對台灣的整體印象，小時候經常看台灣電視劇，覺得台灣是個繁華而又美麗的地方，因此我大學選擇了來台灣讀書。但說實話，剛來台灣的那段時間我對台灣很失望，因為這與我想像中的不同，想像中的高樓大廈變成了遍地的低矮平房，而且還都是看上去年代悠久的老房子，而且台北市中心也沒有想像中的繁華，感覺在大陸東部的任何一個地方都能看到。但隨著時間的推移，我對台灣的印象發生了巨大的改變，而這學期的課更讓我發生巨大的改觀。也許台灣的房屋沒有隨著經濟發展而變成一棟棟高樓大廈，但在住一戶戶房子裡有著台灣文化的積澱，台北市中心的繁華中也透露著台灣的文化積澱。(倪杰 水環環工二)

我覺得這堂課的收穫是能夠多了解台灣，在不同層面上，認識深一點的台灣，例如台灣民主，婚姻暴力等，之前都不會接觸這些，只知道吃喝玩樂的東

西，而且喜歡老師的教學方式，讓我們能聽到不同老師的演講！收穫良多！謝謝！（黃敏儀 法文三 B）

通過這個課程，我了解到很多關於台灣方方面面的資料。宗教、因果、文化、信仰等，很多很多不同的東西，老師也很熱衷地給我進行知識普及，而這課程最大的收穫我認為就是能推到我去了解從未了解過的台灣。（葉明慧 法文三）

這堂課對我來說收穫很多，台灣的政治經濟文化等部分都讓我有了一個深入的了解學到了以前我不知道的台灣，也了解了台灣對於各個地方的看法，對於大陸的看法和真實想法讓我收穫很多，感謝老師和演講者的付出讓台灣社會與文化這節課成為我們了解台灣的一個窗口。（嚴梓瑄 運管三 B）

我覺得這堂課的收穫是讓我更加立體的了解到台灣，我之前對於台灣的認識僅僅侷限在於台灣的物價，在台灣買甚麼比較划算，以及台灣的風景，而學了這堂課後，我對於台灣又有了新的更進一步的認識，比如台灣的人口發展，台灣的宗教文化，音樂等等，這使我更加喜歡這個地方。（劉巧雯 水環水資二）

首先，通過這堂課，我認為我對台灣的了解越來越全面了。從大一剛開始來時對台灣表面的印象到如今從政治、經濟、文化、社會生活等各方面深入的了解。我發現台灣不僅僅是我想像的那樣，也有很多陰暗面或是令我驚喜的地方。再次，我也越來越能平和接受許多不同的意見。從最開始入學時的敏感謹慎到現在可以合理聽取台灣人對大陸的批評和意見。每個人都有表達自己意見的權力，要學會尊重別人。最後我很喜歡老師耿直的個性，可以接受各種意見。

(蔣元元 會計三 A)

我覺得這堂課的收穫是認識了平常生活中所見不到的台灣的另一面，更深層次地了解了台灣是一個民主、多元、充滿人情味的地方。有時候眼見不一定為實，通過老師的講解，對很多的事情、觀念都有了新的認知。這是一堂值得推薦的課程，讓外來者了解台灣，讓台灣本地人再重新認識台灣。對於台灣文化、經濟、政治達到了推廣之作用。(小明)

我覺得在這堂課可以了解到報導以外的訊息。更多具有專業知識層面上的了解，並非是八卦雜誌上的留言或事物標題。在其他的課堂上根本不會有關於原住民或音樂文化之類的內容。這讓我覺得很新鮮。上個星期去過了九族文化村，更了解原住民的生活型態，還有他們的音樂。快畢業了，但卻未能去其他地方遊玩過，有點可惜，剩下一年的時間，希望可以善用它來體驗台灣的美。

(鄧家欣 日文三 C)

從這堂課當中，我覺得這堂課的收穫是更加深入的了解台灣。因為老師所安排的課程講解包含了經濟、政治、藝術、音樂、宗教、民族以及文化，非常多的面向，從中帶我們以不同角度去看台灣，以自身國家與台灣作為一個對比，雖是華族的身分，但我們卻存在不同的文化，也從這堂課當中去學會對不同文化的學習和異文化的包容，因為我們是一個地球村。(吳佩禧 教科四 B)

這節課的收穫是讓我更認識台灣，我是陸生但同時我愛台灣，希望大家可以更有好的相處。(吳哲耕 資管三 B)

我覺得這堂課的收穫是我能以一個更全面的視野去看待台灣同世界和大陸的關係，自從來台灣讀書我也慢慢地能夠理解台灣現在的處境，不管是經濟

上的，甚至還是兩岸關係的僵化，我覺得對於台灣的年輕人真的應該走出台灣去建立自己的世界觀，就不會一直惡性循環讓經濟和政治都止步不前，只有這樣把觀點放在世界才能真正讓台灣進步。同時我也非常喜愛這堂課的老師，真正解答了我們對於台灣的一些困惑。(王振濱 土木四 C)

我覺得在這堂課中我收穫到許多台灣的知識，雖然我出生於台灣，但我對這塊土地還是沒那麼熟悉，藉由這次的課程讓我更認識台灣。(徐偉豪 運管三 A)

課程內容我覺得十分的多元及精彩，不過希望作業繳交及說明以及規定可以更加明確。(陳冠穎 運管三 A)

台灣很親切，通過一學期對台灣社會文化的學習，我看到了不一樣的台灣，台灣可以是我印象中美麗、富饒、熱情、奔放的；它也可以是激進、矛盾、偏見、不友好的，我一邊感受到同學充沛對我的友好，一邊感受著不能領獎學金不能打工，不能有健保，高額學費，高度不平等...但這就是台灣，我的第二個家，人生中最珍貴的大學四年，我愛她，因為我們都是中國人，中華子孫。(劉忠俊 經濟二 C)

我覺得這堂課的收穫是學到台灣的文化、知識等，這學期上課時每堂課都有印象，讓我了解台灣。(樓盈秀 法文三 A)

這堂課的收穫是讓我從不同的角度，如，台灣歷史、台灣的原住民、台灣發展來更充分地了解台灣的文化，雖說今年是我在台灣的最後一年，但在上課之前，對台灣的了解也只是片面的理解。上完這堂課後，我也更加了解台灣這片土地相同的文化下有值得我們學習的地方，如台灣的人文因素，禮貌待人。

當然台灣也有許多不足之處，作為中國人，希望在未來，我們能互相幫助共同弘揚中華傳統文化。(王遵博 財金四 A)

我覺得這堂課的收獲是通過幾次演講，我更了解了台灣的各種風土人情，台灣的歷史文化、人文、宗教、選舉。雖然目前兩岸關係更緊張，但不妨礙我和台灣同學、老師之間的來往，祝福兩岸更好，有一天大家之間，政府之間可以沒有隔閡，和平相處，希望我們以後也有機會來台灣發展，走過來留下痕跡，希望台灣也可以留下我的足跡。(馬知路 公行三 A)

我本身是中五生，是客家子弟。我在這堂課中獲益良多。除了台灣本地的一些歷史、文化、宗教之外，亦了解關於審美觀等的知識如：抽象畫的欣賞，從音樂了解文化等。

這類課程讓我更了解台灣，也更認識了關於台灣的人、事、物。台灣簡單來說是一個民主自由的國家，由新、原、本地人的結合，其豐富的人文背景，不亞於馬來西亞，台灣是個寶島，說得一點也沒錯。希望台灣人能更愛自己居住，且生長的环境。培養個人國際觀，了解四周的國家。其實我們僑生都蠻了解台灣，但台灣人對我們的發展則什麼都不知。殊不知東南亞已蓬勃發展且進步了。(陳蕙怡 會計四 B)

我覺得這堂課收穫最大的就是讓我更加了解台灣的文化、宗教、社會、教育等。台灣人在國際上亦表現相當出色；台灣是一個願意接受外籍人士，但對於外來的文化還是有些抗拒。讓我們欣賞台灣的是在民主政治上，不斷地積極參與，讓這片土地變得更好。台灣的藝術發展亦發展相當的好！(林廣達 國企二 A)

我覺得這堂課的收穫是台灣的文化，同時更了解台灣的社會，比如台灣的經濟全球化，台灣如何選舉，讓我印象最深刻是宗教和台灣的音樂。本人自己愛上台語歌覺得不但好聽，並且表現出台灣的文化。(方炫齡 產經三 A)

我覺得這堂課的收穫是能了解到台灣的文化以及我沒當聽過的內容，使我獲益良多，使我對台灣有更進一步的認識。希望這學期聽到學到的內容，對我日後工作以及旅行都會有很大的幫助。(劉巧雯 水環水資源二)

我覺得這堂課讓我更加了解台灣文化與歷史。而讓我收穫最多的是可以聽見各個不同國家的學生對台灣的看法與意見，也提升了自己的世界觀。希望學校多開類似的課程。(陳冠佑 航太三 B)

我覺得這堂課讓我對台灣有更多深入的了解，比如說：婚姻暴力，台灣的政治、民族甚至是傳統音樂等。在之前的看法或印象可能是很片面的，但上課後，我從更多的專業人士中得到資訊。不但重新認識了台灣，也更加深了我的個人感受。我希望這堂課可以繼續，讓我們的學弟妹們也可以去得到更多相關資訊。也很感謝之前的講師和老師用心的講解。(胡嘉渝 法文三 A)

臺灣對於我們的印象就是好山好水，充滿美食的寶島。
一直以來都對臺灣很嚮往，不但有很多的街頭小吃，
交通便利，也感覺隨時都可偶遇明星！

我們想通過繪圖的方式來呈現我們的想法，當
中有象徵性的 101 大樓，美麗草蓆天橋，綿綿山脈、
美味的小吃和飲料、臺東熱氣球、墾丁海灘的
美景以及我們生活所在的中心——淡江大學。

真正來到臺灣生活之後，當然會有不習慣的
地方，比如：衛生紙不能丟進垃圾桶，道路
方向顛倒等。但是，更多的是嘗到了成長
與獨立之滋味。

臺灣，我們的第二個家！



張倩怡、黃敏儀
胡嘉渝 繪

期末回顧

你的台灣印象？

「期末回顧」這部分是學生的期末作業，題目為「台灣印象」，是以整個課程加上在台灣的生活感觸而形成的台灣印象。不見得都是美好的一面。因篇幅有限，在此只收錄一些較為優秀的作品。原本打算要以物質文化、精神文化這樣的小標題來標記分類，但後來發現有些項目本身就很難分類。例如，民間信仰的遊行遶境。可以竄到非常高的煙火鞭炮似乎是物質上的成就，但遶境活動進行至凌晨一、兩點，卻可說是台灣民間信仰的特色，這樣算是精神文化吧！因此，最後決定，只做如實的呈現，而不歸類。



嚴梓瑄 攝

這張相片拍攝於男宿宿舍，期間是清水祖師得道紀念日，窗外的煙火正是由慶祝活動的參與者點放，點放時間大概是凌晨一點、兩點左右，煙花跟我們的距離不到 20 公尺。我不知道有沒有本地人跟我有同感，還是說這只是對一位香港人來說很瘋狂。慶祝活動持續了兩天，期間音樂、鞭炮、喇叭的聲音沒有暫停過，音樂的音量大到可以清楚的從地板感受到震動。由於人潮的關係，我買飯要花二到三倍的時間。

實際上，影響到我也就兩天，真正讓我氣憤的是他們行為本身。我不會說這種宗教活動沒有意義，最起碼參與者樂在其中，可是把快樂建立在別人的痛苦之上是不能夠被允許。淡江學園最高 13 樓，而我住的 12 樓噪音都這麼嚴重，更別說比較靠近地面的女生宿舍。（陳博文 光電二）



陳博文 攝

在淡水時常會碰到遶境拜拜的情況，起初覺得好奇，在大陸城市中幾乎消

失的傳統文化在這裡竟然如此平常，而慢慢就有些不喜歡了，過大的聲音，擁堵的交通給生活帶來了許多的不便。然後，對它的改觀在我們上課之後。老師在課上介紹了八家將、電音三太子等元素，以及拜拜這種傳統習俗存在的意義，讓我得以從理解尊重的角度去看待它，同時也對它產生了新的好奇。（尹聿潔 國企四 A、王遵博 財金四 A）

我認為臺灣的宗教信仰與馬來西亞並無巨大的差異。臺灣宗教最特別的是經常有各種不同的神遊，讓我大開眼界。其次就是臺灣的電音三太子更是臺灣獨特的創意之作，吸引了不少老少咸宜、外國人觀賞。（林廣達 國企二 A）

在聽完鄭詩穎老師的講解之後，我認為我對家庭暴力的了解又更進了一步。首先，我非常佩服台灣法院在鄧如雯殺夫案中的判決，在 1993 年 10 月 27 日，鄧如雯因長期遭受家庭暴力，婚內本人與母均被強姦後瘋狂殺夫，但最後因受到社會的支援只被判刑三年六個月。

我認為這是對家庭暴力規範上一個非常重大的跨越。我最初了解到家庭暴力是通過柴靜的一本小說，名為《看見》，她通過採訪一些因弑夫案而銀鐐入獄的女囚，向讀者展現了現下中國社會中女性權力的低下以及社會思維的陳舊與固化，書中大部分的女囚都是因為長期忍受家暴，不堪重負，最後選擇提起利器來維護自己的尊嚴。本該受到社會保護和同情的他們，卻在殺人後被法院判數了最嚴重的刑法—無期徒刑甚至是死刑。我們先撇開家庭暴力在社會中存在的比例不談。在社會對於家庭暴力沒有充分保障的情況之下，若連自己捍衛自己生存權利都要受到如此強烈的法律批判，試問還有誰會願意保護自己呢？

的確法律是冰冷的，但法律的精神確實有溫度的，法律設立的目的就是為

了保障人最基本的尊嚴。但反觀一些大陸地區對於家庭暴力的法庭判決，真的是著實令人心寒。因為中國傳統父權的思想的固化，讓大多數人覺得打老婆是天經地義甚至是男性力量的象徵。就連法律也認為「法不入家門」。

在 2013 年的 4 月 25 日，南京建鄴西堤國際一居民家中，80 後的丈夫吉星鵬怒砍 90 後的妻子祁可欣 60 餘刀致死。這本是一個非常重的刑事犯罪案件。但法院在判決書上卻寫到——吉星鵬的罪行極其嚴重，論罪，處死刑。但鑒於該案系婚姻家庭糾紛引起。結合具體案情，可不予立即執行。最終，判處吉星鵬死刑，緩期兩年執行，剝奪政治權利終身，並限制減刑。刑事附帶民事賠償部分，判處吉星鵬賠償受害人家屬交通費兩千元。

為什麼在殺人之後，社會中還存在著諸如「該案系婚姻家庭糾紛引起，結合具體案情可不予立即執行」呢？更有甚者，在家暴殺妻之後只被法院判處幾年的有期徒刑。這正不是因為社會中還存在著的一些陳舊固化思想所導致的嗎？難道婚姻家庭糾紛的殺人行為比起其他殺人行為就是可以被饒恕的嗎？為什麼受家暴的女性在奮起執刀后要受到與加害人同等甚至是更重的刑法？諸如此類的判決數不勝數。每當我在網絡上瀏覽到這些新聞時，不僅僅是對整個社會的失望，更是對自己未來生活的擔心。

每個人都不是一出生下來就絕對完美的，每個人都會有邪念，而正是因為法律的存在以及規範，社會才能井然有序。我真的非常希望大陸的法院以及相關權利維護組織向台灣學習。（蔣元元 會計三 A）

剛來台灣那年，也就是 2014 年，當時大陸的行動支付還沒有這麼普遍，來台灣的第一印象就是台灣的便利店非常方便。各種各樣的食物，還能微波，還能影印繳費甚至拍照等服務。但是大陸的行動支付發展飛速，再加上各式各樣的外送服務，如今人們足不出戶就可以享受各種各樣的服務。這一點台灣目前是无法相比的，甚至是整個世界都難以達到這樣的電子商戶環境。

總的來說，我們非常讚賞以及喜歡台灣的人文素養，不論是日常交往還是服務都給人非常舒適的感覺。這一點是我們該學習的。台灣的不足之處在於台灣有良好的產業基礎，然而卻不能抓緊市場機會，導致台灣的發展似乎停滯不前。希望我們兩岸人民能夠互相取長補短，共同弘揚中華文化。（尹聿潔 國企四 A）

我經常聽到一些臺灣人說臺灣是鬼島，但我並不這麼認為，臺灣這片土地是非常漂亮，只是會因為各種的政治立場而阻礙臺灣的發展。臺灣民進黨當上執政黨後，其實並沒有承諾當初所說的諾言。執政黨現今的所作所為與中國的文化大革命有些相似。中國現在的經濟相當的發達，一線城市也比臺北大都市發達，各種基礎設施也進步許多，不是過去我們所想像的落後中國，正是因為他們的團結才能有這樣的成果。臺灣各黨應該互相合作，探討並改善臺灣現今的情況，做出良好的方案，而非為了阻止而阻止，阻礙了臺灣的美好的前程。唯有臺灣的各黨與所有人民齊心協力地合作，方能讓臺灣走向國際成為耀眼之處，恢復亞洲四小龍之稱。（林廣達 國企二 A）

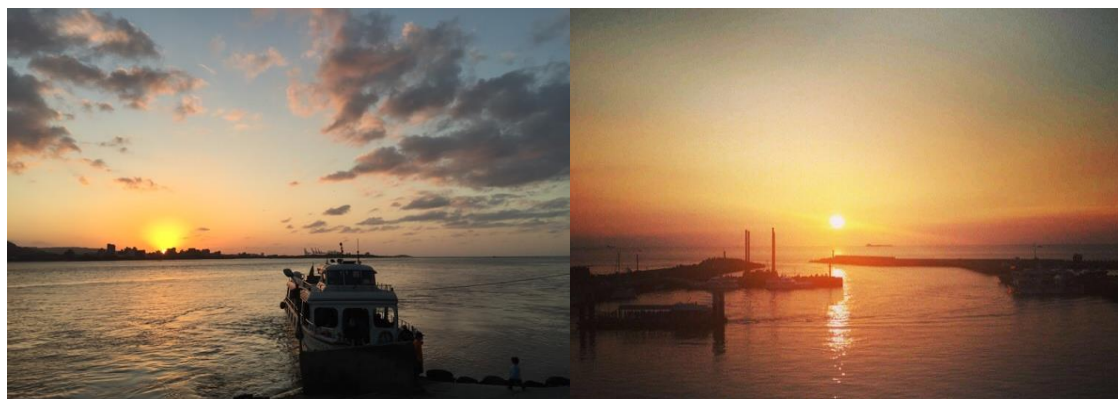
美食之地，吃貨天堂，臺灣人真正用心在做美食！！大陸人基本是稍微有點名氣就要開連鎖加盟，而臺灣無論是民宿還是美食店，不會快速擴張，而

是服務好，不斷推陳出新，口碑相傳，讓你帶更多的朋友過來品嚐他們的美食。我覺得這也是為什麼臺灣美食那麼誘人的原因。（倪杰 水環環工二）

我覺得台灣給我留下深刻印象的就是美食。喜歡夜市的炸物店，真的很喜歡炸物店的甘梅地瓜，覺得以後離開台灣很久以後應該都還能記得那個味道。有很多海外的店鋪都會選擇在台灣開連鎖店，這就讓我們這種來自大陸小城市的人特別可以體會到這種福利，就比如大陸目前還沒有的一蘭拉麵，台灣好像前不久剛開，於是我就去體驗了一下，口感非常不錯，還有 Lady M 也是大陸才剛開不久的一家甜品店，還挺不錯吃的，就是現場吃需要等位，不過不用現場排，一蘭需要現場排隊，我排了大約 50 分鐘才吃到，不過還是挺值得的。（陳順超 水環環工二）

由於來台灣求學，讓我第一次有機會踏上這片充滿人情味的土地，在還沒有來台灣之前，印象裡的台灣「小吃好好吃」、「風景壯麗」，「台灣人熱情好客」等，我周圍很多朋友，也都對台灣有著一番特殊的情懷，我想，這就是台灣特有的魅力在吧！這是我人生中第一次離開父母的溫柔鄉，獨自出來面對未知的世界，恐懼參半，好奇參半。然而來到台灣之後，發現對台灣有著一種前所未有的親切感，可能是因為我的家鄉是福建泉州，所以對於台語，飲食方面都具有一定的熟悉感。剛來台灣生活的時候，讓我感觸最深也是使我覺得心裏很溫暖的一件事就是台灣人實在太熱情好客了，小店裡的人，對於來客都十分的熱情，臉上總是帶著笑意，會一個勁兒地道謝。我想這就人與人之間彼此給予了最大的尊重了吧！我不知道是否因為生活節奏的加快而導致了人際關係間機械式的冷漠，在大陸生活的這些年，很遺憾的是，這樣的情境很是罕見。

來台的主要目的就是求學，怎麼能不提到淡江大學呢？學校的人性化管理也是一個讓我覺得很暖的地方，不論是對於陸生，僑生，外籍生都格外照顧有佳。國際處每年都會舉辦各種活動，讓我們從不同層面去認識台灣，不同種族，不同膚色，不同國家的人，在這個學校裡，彼此之間求同存異，相互融合。學校還會安排導師來引導我們在生活上、學習上，都能讓我們即時得到更好的幫助。在這裡，我想分享一個親身經歷過的小故事，大一剛進校的那會兒，導師自費帶我們去九份玩，其實導師完全沒有義務帶我們出去玩的，老師只要按照學校的要求跟我們進行面對面的約談就好了，但是他卻犧牲自己週末的休息時間，親自帶我們玩九份，一路上照顧我們，請我們吃九份很有名氣的小吃，跟我們講述關於九份的小故事，這份感動真的令我難以忘懷。第一次在異鄉體會到了家的溫暖。（小草）



王遵博、尹聿潔 攝

十幾二十年前，台灣經濟快速發展，被稱為亞洲四小龍之一。來台灣以前，陸生覺得台灣從城市面貌來看至少應該是像香港一樣國際化大都市，高樓聳立，然而來了以後發現其實並不是這樣。有人驚訝於稍顯破舊、低矮的平房，有人

看到如此繁複的傳統風俗而感到驚訝。(尹聿潔 國企四、王遵博 財金四)



王振濱 攝

很多台灣同學都會問我當初為什麼選擇來台灣讀書，其實主要因素是朋友的推薦，再來就是被台灣的軟實力和美好的自然風光吸引，軟實力指的就是台灣的音樂產業、眾多的明星以及風土人情等。我很感謝當初自己的選擇，讓我能夠真正在台灣學習，像在地人一樣去體驗當地人的生活和文化，讓我看見台灣

和想像中更多不一樣的地方，有好的地方，當然也有不好的地方，但也是我自己看到的最真實的台灣。(王振濱 土木四C)



吳昀翰 攝

這是在台灣第一年住在淡江學園的地下三層，台灣的垃圾分類意識很強，這讓我印象很深刻，大家都會自覺的分類，這值得大陸好好學習。(吳昀翰 水環水二)

不知不覺我來臺灣已經三年了，第一次出國就來了臺灣念書，當時的我從未搭過飛機，心裏有些許的期待同時帶著一點害怕，害怕這個陌生的環境，但我很慶幸有淡江馬來西亞同學會，我一下飛機那一刻就有學長姐接機，看到了他們後我心裏的不安就消失。在離開機場的路上看見了臺灣夜晚的街道，由於

馬來西亞的街道都是馬來文或英文的告示牌，當我發現臺灣路上的告示牌都是中文字時心裏覺得十分的神奇，也感到很親切。

來到臺灣的第二天，當時學校還沒開學所以無聊的我就走到了校園逛逛，不逛不知道，一逛才發現原來淡江大學有這麼漂亮的風景，我最喜歡的是覺軒花園的古代風格建築物。我的高中時被高樓圍著的，所以很少機會可以看見夕陽，當天傍晚就看見了這麼漂亮的夕陽，就把他拍了下來。

我除了參加淡江馬來西亞同學會還有參加醒獅團。有一次我們到中正紀念堂表演二十四節令鼓，表演後我們還在自由廣場快閃。



林志穎 攝

上學期暑假我跟朋友到南投草屯排秧苗，一天工作八個小時，每天過著九點睡覺五點起床的日子，十分有規律，除了睡覺就是工作，爲了賺下學期的學費再辛苦也是把它熬過去了。(林志穎 資傳三 A)

熱情，客氣！在臺灣，「謝謝」是每個人的口頭禪，無論是賣東西的店家，博物館的安保人員，端餐盤的服務生還是駕駛公車的司機，都會和你說一聲「謝謝」。特別是公車司機，在大陸任何地方都不會見到司機在你下車的時候和你說一聲「謝謝」，更別說公車司機了。而在臺灣，經常看到公車司機在乘客刷卡下車時面帶微笑地說一聲「謝謝」，即使下車的人很多，司機也會堅持對每個乘客說，這是要說多少句啊！可以毫不誇張地說，所以和你交流的人，結束語一定是「謝謝」。

乾淨！從第一天來臺灣飛機落地開始就能夠感覺到臺灣整潔有秩序的一面，在任何地方都不會看到地上有紙屑，更別說有人扔紙屑了。哪怕是在臺灣的各個夜市，人流很大，美食很多，如果是在大陸，肯定竹簽滿地亂扔，而在這裏不一樣，每個人都自覺地把吃完剩下的垃圾用袋子裝著帶走。同時乾淨這一點在火車上展現的淋漓盡致，臺灣的火車，座位和窗臺上不會有厚厚的灰塵，窗簾也保證是好的，而大陸的火車上窗簾又醜又髒，都不知道多久才洗一次，而且經常無法拉開。雖然火車看起來很老很舊，比大陸的火車外表看起來舊多了，有些還是日據時代的車廂，但車廂和座位絕對非常整潔，車廂裏也不會有吸煙。在大陸乘火車，最討厭在車廂內吸煙的傢伙了。每次都是要有乘務員過來制止，有的見乘務員走了又掏出來吸。而在臺灣，每半個小時才會有乘務員過來問有沒垃圾要扔，因為根本不會有人磕瓜子。

方便，貼心，有安全感！火車，汽車非常準時，班次密集，如果趕不上這一班，下一班車也可以。沒有人檢票進站，下車的時候自己刷票出閘，完全全自動，有的站感覺就停一分鐘，沒有乘務員關門開門，大家都會有秩序的上下車。而買了無座票的人基本不會去坐空的座位，自己會在火車連接處休息。有次，我還看到一個人坐在火車連接處讀聖經。

無論是客車還是火車，座位都是軟座，可調節座位。可大陸的綠皮火車可以調座位嗎？好像空調車都不行吧。還有專門放腳的踏板，不擔心乘客腳懸著坐車久了很酸痛。最人性化的一點是，火車的座位全部是正的，不會存在坐倒車的不適感。四語報站，國語，閩南語，客家話和英語報站。（我說的是火車，地鐵多語報站這個太平常）。臺灣很多人都騎機車上班，速度很快，但很少出車禍，這完全靠大家遵守交通規則，而大陸的司機還沒見燈變綠，就想過了不是嗎？而在臺灣，過馬路絕對是車讓人，在人流量非常大的臺北車站和西門町，過馬路的紅綠燈竟然可以有 50 秒，有的甚至 70 秒！

便利店真的很便利！在臺灣的 7-11 或是全家等便利店，除了日常用品可以購買，可以電話充值外，還有 ATM 機讓你可以隨時取款，有熱水免費讓你喝，有廁所免費上，還有多種多樣的美味便當販賣，還提供免費食物加熱服務（這也直接讓我這個懶得出門走一段路去買午餐或者晚餐的人經常選擇去便利店解決溫飽問題）。店員通常只有一兩個人，身兼數職，除了上貨收銀，還要自己打掃衛生，不用擔心顧客拿著東西不付錢或者偷東西。在便利店除了可交水電費，影印外，還可以幫叫計程車。當然，也是免費的。便利店的人樂於幫助你。還要提一點，幾乎每個便利店都有愛心箱，我說的不是像大陸的捐錢給慈

善機構的那種，而是捐發票的，在臺灣，捐發票就等於捐愛心。發票很容易中獎，捐出發票就等於把獎金捐給有需要的人。當然，定期會有慈善機構來清點發票。真正取於民，用於民。

這裏不談臺灣的物價，空氣品質，房價，不談他們永久產權。我只想說，臺灣給了我美好的世界，我看到可能只是冰山一角，但足夠讓我念念不忘。

當然，臺灣也有她的不好，比如每幢建築都很舊，很古老，沒有北上廣深的高大上，比如他們的垃圾桶很少，每次我要扔垃圾都要找很久。再比如他們的工作機會沒有內地多，很多臺灣人離開寶島出來就業。但我喜歡臺灣，喜歡這個充滿關懷，充滿愛的地方，這就是我心中的烏托邦。（倪杰 水環環工二）

這三年來遇到的也不只好人，勢利眼、奇怪的人甚至是惡人也有很多，如去買東西時被店員看不起而冷落，等了很久才能買到自己想要的東西、或是走在街頭上莫名其妙就被兇，被奇怪的人騷擾也試過，可是這些人只佔我遇到的人少部分，雖然有動搖到我對台灣的印象，但卻沒有令我對台灣的印象成為負面。（郭貝伽 日文三 B）

我依然記得在早期很常會用來形容台灣的一句話，「台灣最美的風景是人」。來到台灣以後我的感受亦是如此，只不過那個數量似乎呈現出遞減的趨勢。從老師播出的台灣歷史紀錄片可以看到，在早期的台灣可以說夜不閉戶，大家以禮相待。那我當然不可能要求，畢竟過去不等於未來。那些好的文化依然保留著，只不過在網絡上看到的卻是各種謾罵，批評，酸言酸語。頓時覺得感嘆。殊不知，台灣可以走到今天已經很不易了。不論是師資，工業技術水平，人們的生活水準其實一點都不遜色於絕大部分的國家。

談到新南下政策。台灣在這方面一直都做得很積極。在早期多偏向招收新生入大學。也因此呢，讓在海外的華裔都能夠有那個機會受到良好的教育（即便回國以後這些文憑是不被受用的）。但是我們還是可以看到一些回國之後的畢業校友所組成的各院校「同學會」。這些同學會的目的，不外乎就是為了幫助那些有想要赴台升學的人，提供各類的資源。這，在某種程度上來說也算是一種成功了一小部分吧？（陳秉永 財金二 B）

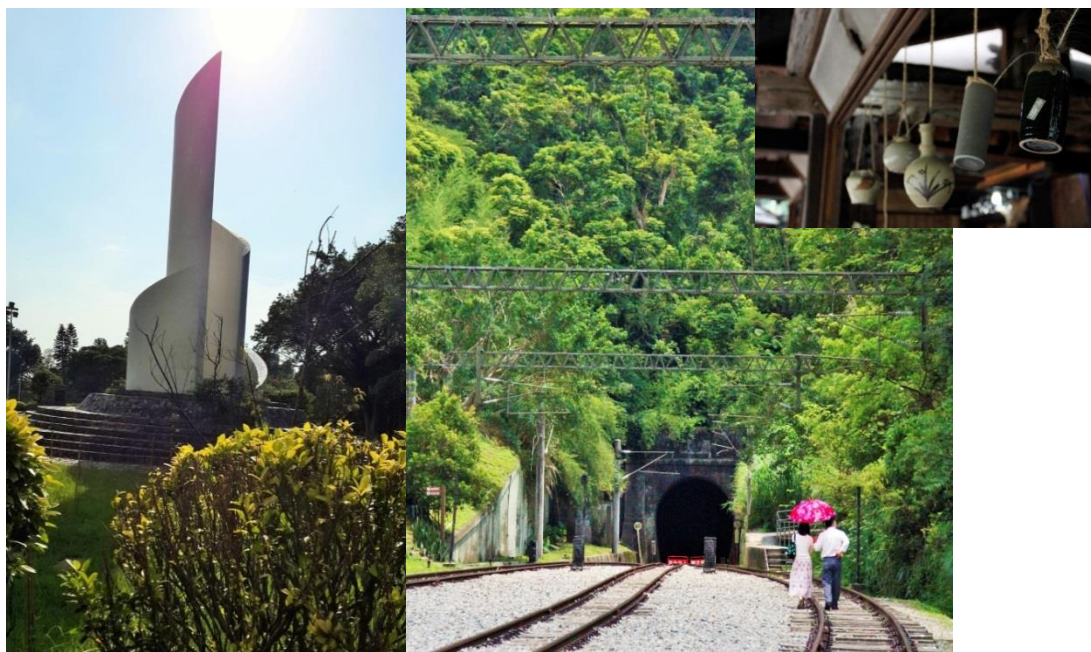


陳順超 攝

台北的忠孝東路真的非常好逛，我覺得台灣這種把現代化的店鋪和古早味的街道結合在一起的感覺特別好。去年春假參加學校單車社的環島活動，我覺得既然都來到了台灣就必須要騎單車環一次島。這次環島對我印象還蠻深的，認識了很多朋友，在環島的路上也會遇到很多和我們一樣環島的騎友，大家都

會加油打氣，路人或是在車裏的司機也都會在旁邊給你打氣加油，其實還蠻感動的。然後在環島的過程中當然會有人就是有騎不動的情況，我們的同學也會自發的在後面慢慢推她，這樣能省力一些。我們每到一個地方，那邊的人知道我們是來環島的，還給我們優惠，覺得真的還蠻有人情味的。上方照片是之前我們學校和臺大由臺大組織的一次爬坡賽，大家在其中的互幫互助其實也蠻讓我感動的。（陳順超 水環環工二）

在原住民文化上也是這樣。曾經我去花蓮，前往一個原住民部落。我和朋友被他們獨特的飲食、娛樂吸引住了，曬飛魚干等等玩的不亦樂乎。而對於原住民文化，卻是完全忽略的，總覺得離自己很遠。而在簡單了解了不同部落原住民的音樂後，當我再經過這些地方時，一定不會再忽略，因為這也是一個旅客感受當地風土一個風場好的角度。（尹聿潔 國企四 A、王遵博 財金四 A）



郭貝伽 攝

讓我對台灣倍加喜愛的，就是風景，在這三年我到過很多地方，有些地方即使只是隨手拍也能拍出美麗的照片，連我當初認為烏煙瘴氣的台北，仔細一看也能拍出許許多多不同的照片，最重要的一點是，雖然常常下雨，但只要藍天一出現必然是個美景，與香港一抬頭只能看到一小塊天眾多的建築物比起來，台灣能看到大面積的藍天，尤其是在學校或台北以外的地方，總能很清楚的看到蔚藍的天空，夕陽也因此變得更加美麗，我猜淡水的夕陽大概也是因而得名的吧！這是令我非常深刻的一點，仍記得當初第一次看到淡水的夕陽真的非常感動，忍不住舉起相機拍到地平線消失為止。(郭貝伽 日文三 B)

再來是這學期課程帶給我的，對台灣再進一步的了解與印象，我一直以為台灣並沒有自己的「本土音樂」，在歷史上也只是默默無名的地方，在經過講解，才了解到台灣原住民所演奏的「本土音樂」，與當初受日本入侵時，原住民用且及生命進行抵抗，以及直至現在因經不起時代的變遷，這些音樂逐漸消失或是淪為只有表演才會出現。經過這課程，原住民在我心目中的印象頓時高大了許多。(郭貝伽 日文三 B)



郭貝伽 攝

台灣美景！第一張是在伯朗大道拍的實際上顏色會更好看，第二張是在七星潭，水真的是很藍，而且沙灘上的石子是五顏六色的，天也特別的藍，真的很美。（陳順超 水環環工二）



陳順超 攝

這裡是台中的清境農場，這是最喜歡的景點之一，風景真的很美，空氣也很好，很適合以後退休生活。因為澳門很小，所以沒有機會看到這類的景色，可是在台灣不同，我很喜歡台灣的生活節奏，不像澳門香港那樣，像是和時間賽跑一樣。在這裡很休閒，也能好好的享受生活。（熊芊 中文三 A）



熊芊 攝

我對於臺灣教育的印象與想法。臺灣的教育制度雖然非常完善，但是在一個什麼科目、知識都要的學習下，不得不讓臺灣學生刻苦耐勞地學習，包括晚上自習、到補習班補習等等。這些勤奮的學習方式都是爲了擠上臺灣的名校。緊接著，臺灣的大學數目實在太多了，導致錄取率高達 99.7%，讓學士畢業生不得不繼續攻讀碩士班。然而臺灣在面臨少子化的時代，有些名氣稍弱的大學極有可能面對學生入學率過低的情況，最後不得不關閉學校。在這荊棘叢生的道路上，臺灣政府當今想要補救也千難萬難。臺灣的大學教育制度也與國外大學有些差異，臺灣的大學仍受教育部的掌控，但國外的教育部對於大學所實施的則是寬鬆的制度，只設一小部分的規定僅此。

然後，大部分臺灣學生的國際觀亦相當弱，臺灣的所謂國際觀也僅限於歐美、發達的國家，所謂的國際觀是對於世界各國的歷史、文化有一定的瞭解。臺灣學生經常問一些會令人感到意外的問題，所以臺灣的教育部可以在這方面進行改善。之前在上一堂通識課的時候，老師有說到臺灣的學生跟國外同齡學生比起，前者思想不夠成熟，原先我不以爲意，可是後來跟一些臺灣學生相處後，我體會到了老師所說的話。當然我也有遇過思想相當成熟，國際觀相當好的臺灣朋友。(林廣達 國企二 A)

最近幾十年來，隨著網絡的普及、資訊透明化，只要我有心想要找其他國家的資訊都可以搜集到。加上中國不論是在招生還是在國外的投資方面都下了重本。藉著協助他國發展來搞好外交，這是其中一個手段。但台灣自然就做不了太多畢竟只是一個島國。不考慮現實層面的話，台灣仍然提供不錯的環境讓我們去生活。(陳秉永 財金二 B)



陳秉永 攝

大陸同學看台灣！

通過一學期的學習，我們對台灣的歷史、經濟發展、選舉、音樂等方面有了更深入的瞭解。每個老師都給我們帶來了新的視聽感官，改變了我們對台灣的固有認識。但是還有很多同學沒有上過這堂課，所以期末我們打算採訪幾個大陸同學，去探究一下他們對台灣的內心印象。

我們分別採訪了大一到大四的五位同學和一位交換生。他們來台灣的時間都不同，對台灣有不一樣的認識。許同學來自浙江台州；吳同學來自浙江溫州；董同學來自北京；佘同學、莊同學和郭同學來自福建泉州。

原本有視頻連結，在此只做成文字稿收錄。

問：來臺灣前對臺灣有什麼印象？

董：就覺得台灣蠻民主自由的。然後寶島風光，比如阿里山、日月潭這樣的，還有海邊的一些風景，非常不錯的一個小島。

吳：首先，台灣是寶島嘛，它一定是富饒的，然後人文氣息比較濃厚的。之前感覺台灣比較自由，從話語，從人們的文化中感受到他們一種恬淡的氣息。

許：我覺得台灣是一個很美麗的地方，因為小時候讀過一些阿里山日月潭的一些文章。比如說高山族美麗的姑娘唱著故鄉，在山的兩邊對唱情歌。我覺得台灣不管是風景還是人文，都是一個很美麗的地方。

郭：我來台灣之前也是看了齊柏林導演導演的電影《看見台灣》這麼一部紀錄片嘛，然後覺得台灣有很多的美景，然後不管是北部、中部、南部還有東部，但都沒有時間去看。但就覺得有很多的美景，所以我對台灣的最初印象是從《看見台灣》開始的。

莊：來之前覺得台灣應該會像，至少是臺北吧！會像上海香港這樣，但來了之後發現這裡的東西都好復古。

問：赴台學習前的顧慮？

董：最多的就是關於學業這方面，不知道我們在畢業之後，自己的學業會不會得到認可。然後也有出國的打算，不知道在這邊怎麼申請出國。還有政治上面，因為大陸那邊不太認可台灣這邊的政治，我怕引起一些紛爭。

吳：顧慮肯定是有的，我們就是怕台灣同學和教授會不會排斥我們，台灣人

民對於我們來這裡會不會認為我們是不友善的，他們對我們會不會友善。

許：入臺就學前主要的顧慮就是對於就業方面的顧慮。因為兩岸之間高校認可程度並不是很高，可能將來返回大陸就業時會遇到一些困難。

郭：我跟他們這邊學生看交流會不會不太適應的，相處模式可能不同。或是和老師教學方式，感覺會可能會不太適應。或是一些在大陸跟在他們那邊的生活方式會比較不同，這是我的顧慮。

余：嗯，有什麼顧慮，不能當公務員，不能當官。不能當市長省長區長縣長……回去之後不能繼承自己的家業。

莊：顧慮的話，之前有聽說過太陽花學運。然後覺得同學會不會對大陸學生有偏見。然後找工作吧，如果台灣不回歸，自己會不會找不到工作。

問：來台灣後印象有什麼改觀？

許：有一些改觀，因為我覺得在台灣學習的話可以得到下一步深造的機會。比如說去一些西歐國家還有北美的深造機會，可能對於將來的一些出路會多一些機會吧。

董：我覺得台灣的人都很好，怪不得大家都會說台灣最美的風景是人。台灣的民眾真的感覺素質很高，確實比大陸很多人都強，值得我們去學習。然後一些生活技能吧，沒有像大陸那麼方便，比如說網購這些，發展真的是很差。如果有一天，我希望台灣這方面可以得到更好的發展。

郭：來這裡生活的話，我覺得很溫情。因為台灣這裡總說最美的風景是人嘛，然後來這裡感覺，他們對待妳的方式都很熱情好客，很禮貌，很禮讓。然後這裡的學習方式和大陸最大的不同就是課堂氛圍，這裡和老師的關係更

像是朋友，亦師亦友。而在大陸和老師更多是尊敬，有一些小距離，而在這裡和老師親近一點。

吳：改觀是有的。台灣這邊的同學和老師大部分都特別的友善，對我們都很好。

台灣的同學會去幫助你，教授上課的時候關照你的觀點，而不是強調自己的觀點。所以我覺得台灣整體的環境對我們都很友好。

莊：改觀嗎。我自己變得更樂觀了，在台灣我會去夜店，開始騎機車。但是我在大陸學習的話，就不一定會去嘗試，對。

余：估計二十年內，台灣回歸希望渺茫。即使回歸了，也要「幹掉」很多綠營的人。然後自己身邊的很多朋友其實都不喜歡大陸，然後對大陸很有偏見，說我們吃不起茶葉蛋，穿睡衣的都是有錢人。就他們對我們大陸的看法 都很垃圾很落後。

問：現在對台灣的印象

吳：台灣不僅是自由民主的地方，台灣最主要的是有一種小確幸文化。台灣人民就更傾向於在自己的生活中創造幸福。對比我們，我們更像是一種在大環境下集體的幸福。而台灣人民構築出了私人小幸福。

吳：我想說的是，不管是綠也好藍也好，甚至是紅也好，人民生活水準好才是真的好。

許：現在對台灣的印象的話。台灣的風景有我想像的這麼美，可是台灣整體的經濟方面並沒有我想像的這麼的好。比如說，一些生活中反映出來的，比如城市的基礎設施建設，和我的家鄉來比的話整體的速度和質量和完備程度有一些落差。在台灣生活和學習都很開心，希望在四年裡有更多收穫。

也祝福台灣越來越好。

郭：現在對台灣印象就是還是很好啊，我遊覽了台灣的風景山水，覺得人也很 nice。對台灣的印象越來越好。她就是一個會想讓你留在這裡的地方。（祝福）祝大家成績進步，祝每一個陸生在台灣過的開心、安全、幸福。

余：對我們那邊的看法很垃圾很落後，完全不瞭解我們，純粹逼逼，只想抱美國爸爸的大腿。然後就是不認祖宗，很垃圾。也有不錯的地方，但大家都知道就不說。

余：台灣這地方，畢竟我待了四年，是我第二個家鄉。有我認同的人，也有愚昧無知的人。我想說的是，兩岸同根，不求什麼。之前我沒來前，還想說兩岸會不會統一。但現在兩岸的文化正因為政治的問題越走越遠。所以我希望和平就好，大家過得開心就好。

董：以前覺得台灣很民主，但現在覺得有點民粹吧。然後很多一些不合理的民主其實是沒有必要的。然後包括現在民進黨這樣的，誒，是不是涉及到政黨了。但是我覺的這些東西都不要妄加評價吧，因為可能不同的政治體制下都會有不同的適應方法吧。

通過對他們的採訪，我們發現：來台灣前，大陸的同學都比較擔心政治和學業的問題，害怕不能很好的融於台灣生活；但是來了之後，他們都感受到了台灣社會和同學、老師們的熱情。兩岸人民不分家，不論現在、將來的政治為何，我們都應該友好的對待彼此。在這個全球化的時代，每個國家和地區的經濟、政治、人民都緊緊相依，我們不應該通過單方面的認知就去判斷一些我們不瞭解的事。

採訪視頻由於不可抗力因素有一些地方不夠好，但是希望這份大陸同學的禮物可以更拉近我們之間的關係。

採訪紀錄：(吳哲耘 資管三、馬知路 公行三、劉忠俊 經濟二、余天銘 資管二)



嚴梓瑄 攝

以前念高中的時候，發現中文老師是從台灣師範大學畢業的，老師上課的時候用流利但對我們來說很不習慣的台灣腔來說她在台灣的大學生活，那時候開始就對台灣有一點認識。那時正值網路開始發達的時代，台灣的論壇、網路遊戲都很有名，認識了好幾個台灣的網友，分享各自國家不同的地方。那時候覺得最好笑的應該就是台灣人好像都不太認識馬來西亞這個國家，以為都只有馬來人，就會很驚訝地問「為什麼你中文那麼好？」。殊不知我們的母語本來就是中文，說不定比你的還要好呢。

正因為和台灣沒有語言上的障礙，於是在高中畢業後選擇來到台灣升學。來到這片土地才真正認識這裡的一切，也發現了很多原先和自己想象中不一樣的地方。第一就是台灣的食物普遍口味較清淡。馬來西亞屬熱帶國家，口味喜辣，加上擁有很多不同種族的食品，造就馬來西亞人對其他國家食品的接受度比較廣。以我個人而言，我喜歡酸辣或者較鹹的食品。來到台灣後發現台灣人的飲食都較清淡。酸辣湯並不酸也不辣，泰式餐飲也覺得不夠道地。讓我覺得夠味的食品大概只有滷肉飯了吧。

第二，這是讓我敬佩台灣的一個大優點，那就是台灣的垃圾分類做得很嚴格。在馬來西亞生活時我們是沒有在做垃圾分類的。雖然比起日本來說是遜色的，但環保意識已經算是普及。在馬來西亞，我們並沒有把廚餘和一般垃圾分開的習慣，都會直接倒進同一個垃圾袋最後統一回收垃圾車。一開始在台灣生活的時候還不知道垃圾分類應該怎麼做，慢慢地就變成了生活習慣的一部分，自然就不會覺得困難了。

第三，我認為一般台灣同學不太能接受外來文化，對於和他們無關的事物都不會有所關心，特別冷漠。當我第一次來到台灣，人生地不熟，加上本身不是個善於交際的人，不太主動和人交談，課堂上沒有幾個僑生，自然比較常獨來獨往。在課堂上也沒有其他台灣同學會主動和自己交談做朋友。即使作報告分組，也只是做自己分內事不會再和自己多做交流。對於一個身處異鄉的人來說感覺特別冷漠和孤獨的事情。

每個國家自然有各自發光的地方。我認為台灣最值得被保留的是人情味。有好幾次我在路上遇到問題都會有人來幫助我，讓我覺得很窩心。陌生人的善舉真的可以改變很多事情。老一輩的叔叔阿姨也很好。我的房東是個六十多歲的叔叔，知道我們是外國來的學生，常常會關心我們書念得好不好，天氣冷也會提醒我們多穿點衣服。這是在馬來西亞鮮少碰到的溫情。(鄧家欣 日文三C)



嚴梓瑄 攝

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

台灣社會與文化 / 陳杏枝編著. -- 初版. -- 新北市：淡
大通核中心, 2018.09
面；公分. -- (通識教育微學程叢書；1)
ISBN978-957-8736-09-2(平裝)

1.通識教育 2.臺灣社會 3.高等教育 4.文集
525.3307 107016889

通識教育微學程叢書編號 001

台灣社會與文化

編著者 / 陳杏枝

發行人 / 干詠穎

出版 / 淡江大學通識與核心課程中心

地址 / 25137 新北市淡水區英專路 151 號

電話 / 26215656#2126

定價 / 新台幣 300 元

發行 / 2018 年 9 月初版

通識教育微學程叢書



封面、封底 嚴梓瑄 攝

淡江大學 通識與核心課程中心出版